El Imparcial
Saturday, November 23, 1968

VIDA SOCIAL

John E. Margetts, vicepresidente y gerente general de Phillip Morris en Puerto Rico, hace entrega de un donativo a las damas que componen el Comité Pro Monumento a Lloréns Torres. Son ellas, de izq. a derecha, Samirí de Pérez, presidenta; Carmen de Acevedo Montalvo, presidenta de la UMA y Carmen Judith Rivera. (Foto SEI)

Monumento a Lloréns Torres

Un monumento a la memoria del gran poeta puertorriqueño Luis Lloréns Torres será levantado en San Juan el próximo año gracias a los esfuerzos que están llevando a cabo las dirigentes de la Unión de Mujeres Americanas, Capítulo de Puerto Rico.

De acuerdo con lo informado por Samirí de Pérez, el proyecto en honor al Bardo de Collores tendrá un costo de alrededor de 50 mil dólares, que está siendo cubierto mediante aportaciones de entidades cívicas, empresas comerciales y personas interesadas en el desarrollo cultural del país. "Una de las firmas que más nos ha ayudado —dice Samirí— es la Philip Morris de Puerto Rico, que acaba de entregarnos más de mil dólares como contribución a nuestra campaña pro-monumento"

La donación de la Philip Morris fue hecha por su Vicepresidente y Gerente General, señor John E. Margetts, quien dió a la Unión de Mujeres Americanas un cheque por el total de las utilidades obtenidas durante cuatro semanas de ventas en Puerto Rico de sus cigarrillos Benson and Hedges 100. Al hacer la entrega a las líderes de la UMA, señoras Carmen de Acevedo, Samirí de Pérez y Carmen Judith Rivera, el señor Margetts expresó la inmensa satisfacción que su compañía sentía al poder cooperar en tan noble obra. "Sabiendo el valor espiritual que significa para el pueblo puertorriqueño el poder honrar en piedra a Lloréns Torres, quien tanto exaltó las bellezas de su tierra, nos sentimos honrados de poder ayudar a que se haga realidad el monumento", manifestó Margetts.

Anteriormente, la Philips Morris de Puerto Rico también había cooperado en favor de esta campaña de recaudación. Como se recordará, la idea de levantarle una estatua al inmortal Lloréns Torres fue dada a la publicidad con el desfile de modas "Extravaganza en Oro", el cual impresionó gratamente a las más elegantes damas de la sociedad por las creaciones que en él presentaron nuestros afamados diseñadores. Aquella actividad, auspiciada conjuntamente por la Unión de Mujeres Americanas y los cigarrillos Benson and Hedges 100, reunió a más de 300 personas que se entusiasmaron con el proyecto.

La iniciativa original de la UMA tenía como fin erigirle un monumento simbólico a la mujer puertorriqueña. Sus propulsoras fueron a consultar a don Ricardo E. Alegría, director del Instituto de Cultura Puertorriqueña, y éste les sugirió hacerlo en la figura de Luis Lloréns Torres, el poeta que más le ha cantado a la mujer puertorriqueña. De esa forma fue revivido un proyecto iniciado quince años atrás.

En aquella ocasión un Comité, integrado entre otros por Iris Ayuso y Angela Luisa Torregrosa, y el Lic. Carlos J. Torres, había bregado con la idea. Al mismo se unía la UMA con otro comité presidido por Samirí de Pérez, que tiene entre sus miembros a Rina Biaggi, Carmen Judith Rivera, Alida Camuñas y Belén Matías.

"Tan prontp tengamos los primeros $10,000. el Instituto de Cultura Puertorriqueña nos duplicará la cantidad y entonces podremos anunciar las bases para el concurso artístico que plasmará en piedra nuestros deseos, en el cual podrán participar escultores de todas las nacionalidades", comenta doña Samirí.

"Hasta el momento la UMA ha recaudado más de seis mil dólares y cuenta con numerosas ofertas para engrosar los fondos destinados al monumento a Llórens Torres. "Cuando éste haya sido hecho realidad, habremos honrado a

100240330?

Source: https://www.industrydocuments.ucsf.edu/docs/lqjk0000